

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА КУЛЬТУРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (ЛИТЕРАТУРА)
ДЛЯ 5-11 КЛАССОВ (НА ОСНОВЕ КОДИФИКАТОРОВ ГИА-9 И ЕГЭ)**

№ п/п	АВТОР, \ТЕМА	ПРОИЗВЕДЕНИЕ	ИНФ. РЕСУРС. МЕРОПРИЯТИЕ/ЗАДАНИЕ/ВИД РАБОТЫ	ПРИМЕЧАНИЯ
5-9 КЛАССЫ				
1.	<p>Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др.</p> <p>Предания. Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко». Пословицы и поговорки.</p>	<p>Лирические, исторические песни. Частушки как малый песенный жанр.</p>	<p>**goldmuseum.ru»narodyrossii/russkie/folklor-rus/</p> <p>**smotrispektakli.ru»category/detskie-spektakli</p> <p>*Посещение этнографической станицы Атамань.</p> <p>*Новый театр кукол, г. Краснодар</p> <p>*Краснодарский театр кукол, г. Краснодар</p> <p>*Краснодарская филармония им. Г.Ф. Пономаренко</p> <p>*Краснодарский академический театр драмы им. Горького</p> <p>** Просмотр мультфильмов по былинам: Алёша Попович и Тугарин Змей, Василиса Микулишна (мультфильм) Добрыня Никитич (мультфильм), Добрыня Никитич и Змей Горыныч, Илья Муромец и Соловей-Разбойник (мультфильм), Илья Муромец. Пролог, Князь Владимир (мультфильм), Межа (мультфильм), Садко (мультфильм), Садко богатый, Сеча при Керженце, Сказ о Евпатии Коловрате, Три богатыря и морской царь, Три богатыря и принцесса Египта, Три богатыря и Шамаханская царица, Три богатыря на дальних берегах, Три богатыря. Ход конём</p>	<p>Способствует освоению общекультурных навыков восприятия художественного языка различных видов искусств и пониманию художественного смысла произведений искусства</p>

* Посещение концерта фольклорной музыки в региональном Доме культуры, музыкальной школе (по согласованию с учреждениями)

- | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | «Слово о полку Игореве» (к. XII в.) ¹ | 1. Ознакомьтесь с публикацией и посмотрите на сайте https://www.culture.ru/movies/1507/knyaz-igor оперу А.П. Бородина «Князь Игорь» театра Б.А. Покровского (Москва).

Рецензия на спектакль. Вопросы режиссеру | Использование инф. ресурсов для создания собственного текста формирует критическое мышление. Умение задавать вопросы совершенствует коммуникативную компетенцию. |
| 3. | ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА.
М.В. ЛОМОНОСОВ.
Стихотворения.

«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»* | ** Виртуальный тур в музей М.В. Ломоносова при Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук http://tour.kunstkamera.ru | Мероприятие способствует обеспечению культурной самоидентификации на основе изучения культуры и истории своего народа, осознанию исторического контекста произведения. |
| 4. | Г.Р. ДЕРЖАВИН
Стихотворения: «Памятник»*, «Властителям и судиям»* | ** https://www.culture.ru/institutes/2963/muzei-usadba-g-r-derzhavina Музей-усадьба Г.Р. Державина | Мероприятие способствует обеспечению культурной самоидентификации на основе изучения культуры и истории своего народа, осознанию исторического контекста произведения. |

¹ Примерная программа определяет основной корпус произведений, авторов, тем для каждой группы классов (с возможными пересечениями). Все указания на классы носят рекомендательный характер.

5. **Д.И. ФОНВИЗИН.** «Недоросль» (1778 – 1782) **Просмотр пьесы в драмтеатре (г.Краснодар, г.Армавир, г.Туапсе)** Возможные дополнительные формы работы: творческие встречи с артистами, экскурсия по закулисью, мастер-классы с бутафорами, костюмерами, декораторами, мастер-классы по сценической речи, выставки театрального костюма и др.**или онлайн- «Недоросль» Д.И. Фонвизин (Малый театр)** <https://www.youtube.com/watch?v=YEzBggKmbDM> Посещение КХМ имени Ф.А. Коваленко. Живопись XVIII– начала XIX в. <http://kovalenkomuseum.ru/mediam/tur> Посещение КХМ имени Ф.А. Коваленко. Живопись XVIII– начала XIX в. <http://kovalenkomuseum.ru/mediam/tur> Фотоотчет и рассказ об экскурсии в соц. Сети, на сайте музея (форму, группа)
6. **Н.М. КАРАМЗИН** Повесть «Бедная Лиза» (1792) Посещение КХМ имени Ф.А. Коваленко. Живопись XVIII– начала XIX в. <http://kovalenkomuseum.ru/mediam/tur> Фотоотчет и рассказ об экскурсии в соц. Сети, на сайте музея (форму, группа)
7. **ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА. А.С. ГРИБОЕДОВ** «Горе от ума» (1821 – 1824) Посещение КХМ имени Ф.А. Коваленко. Живопись XVIII– начала XIX в. <http://kovalenkomuseum.ru/mediam/tur> Фотоотчет и рассказ об экскурсии в соц. Сети, на сайте музея (форму, группа)
- Ведение собственного культурного блога позволяет развивать способность к самопрезентации, совершенствует коммуникативную и лингвистическую компетенции через общение в интернете.
- Ведение собственного культурного блога позволяет развивать способность к самопрезентации, совершенствует коммуникативную и лингвистическую компетенции через общение в интернете
- Ведение собственного культурного блога позволяет развивать способность к самопрезентации, совершенствует коммуникативную и лингвистическую компетенции через общение в интернете

руд...» (1827), «Я вас любил:
любовь еще, быть может...»
(1829), «Деревня», «Узник»,
«Во глубине сибирских
руд...», «Поэт»,

«Зимняя дорога», «Анчар»,
«На холмах Грузии лежит
ночная

мгла...», «Я вас любил:
любовь еще, быть может...»,
«Зимнее

утро», «Бесы», «Разговор
книгопродавца с поэтом»,
«Туча»,

«Погасло дневное

светило...», «Свободы сеятель
пустынный...», «Подражания

Корану» (IX. «И путник
усталый на Бога роптал...»)
«Элегия»,

(«Безумных лет угасшее
веселье...»), «...Вновь я
посетил...», «Я памятник себе
воздвиг нерукотворный...»
(1836)

Поэма «Цыганы»

Трагедия «Борис Годунов»
«Повести Белкина»

*Просмотр кинофильма «Станционный смотритель» (1972) <https://www.iv.ru/watch/53364>
с последующей дискуссией
Посещение исторического парка «Россия – моя история» (г.Краснодар). Экспозиция «Романовы»

Сайт музея: <https://myhistorypark.ru/contacts/?city=kras>

* Просмотр и обсуждение мультфильма «Капитанская дочка» (2005)

<https://ok.ru/video/85226752619>

спектакль «Евгений Онегин» (Лирическая опера). реж. А. Степанюка в Музыкальном театре ТО «Премьера», напишите отзыв о нем в свой дневник, странице в соц. Сетях, на сайте театра.

компетенции через общение в интернете

Стихотворения А.С. Пушкина

«История Пугачёва»
(отрывки). Роман
«Капитанская дочка».

Роман в стихах «Евгений
Онегин»

10. М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. Поэмы
«Песня про... купца
Калашникова». «Мцыри»

Лирика. Стихотворения
«Осень», «Парус» (1832),
«Смерть Поэта» (1837),
«Бородино» (1837), «Узник»
(1837), «Утес» (1841),
«Выхожу один я на дорогу...»
(1841). Стихотворения:

«Парус», «Смерть Поэта»,
«Бородино», «Когда волнуется
желтеющая нива...», «Дума»,
«Поэт» («Отделкой золотой
блистает мой кинжал...»),
«Три

пальмы», «Молитва» («В
минуту жизни трудную...»),
«И скучно и грустно», «Нет, не
тебя так пылко я люблю...»,

«Родина», «Пророк», «Тучи»*,
«Листок»*, «Ангел»* «Нет, я
не Байрон, я другой...»,

* Дом-музей М.Ю. Лермонтова г. Москва.

Виртуальная экскурсия

**Виртуальная экскурсия

<https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzei-m-yu-lermontova/>

** Чтение стихов М.Ю. Лермонтова актерами А. Безруковым, О. Далем, О.Ефремовым, А. Кайдановским, А.Калягиным и др. Слушание и обсуждение актерского исполнения лирики М.Ю. Лермонтова

*Экскурсия в Тамань в музей М.Ю. Лермонтова Урок в музее. Перед экскурсией ознакомьтесь с публикацией на портале

<https://www.culture.ru/institutes/5589/dom-muzei-m-yu-lermontova-v-tamani>

2. Экскурсия к памятнику М.Ю. Лермонтову в г.-к. Геленджике
<https://www.culture.ru/institutes/8656/pamyatnik-m-yu-lermontovu-v-gelendzhike>.

Фотоотчет и рассказ об экскурсии в соц. сети

Прослушивание и рисование под музыку с последующим обсуждением работ / сравнительный анализ фрагментов (письменно). Способствует освоению общекультурных навыков восприятия художественного языка различных видов искусств и пониманию художественного смысла произведений искусства.

Экскурсия способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя.

Ведение культурного дневника совершенствует письменную речь, а ведение собственного культурного блога позволяет развивать способность к самопрезентации, совершенствует коммуникативную и лингвистическую компетенции через общение в интернете

«Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...»,

«Сон» («В полдневный жар в долине

Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...»,

«Валерик», «Выхожу один я на дорогу...»

Роман «Герой нашего времени» (1838 — 1840).

11. **Н.В. ГОГОЛЬ** Повести – 5 из разных циклов, на выбор, входят в программу каждого класса, например: «Ночь перед Рождеством» (1830 –1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), и др., «Ревизор» (1835), «Шинель» (1839-1843) «Мертвые души» (1835 – 1841)

*«Рождественская феерия. Ночь перед рождеством» по мотивам повести Н.В. Гоголя, «Премьера» им.Л.Г.Гатова. Посещение театра.

**Виртуальный музей <http://www.domgogolya.ru/museum/>

** Виртуальный спектакль «Женитьба», «Майская ночь».

https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/31381

Онлайн просмотр спектакля, написание отзыва о спектакле в культурном дневнике/на сайте театра/в своем блоге в соц. сети

** Фильм «Николай Гоголь»

http://uchitel-slovesnosti.ru/load/video_uroki/gogol/videofilm_nikolaj_gogol/279-1-0-6489 Обсуждение фильма о писателе

Способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя

Сравнение различных интерпретаций произведения способствует развитию критического мышления и креативности, помогает увидеть жанровые различия в представлении художественных произведений в различных форматах (балет, экранизация, мультфильм, иллюстрации)

Знакомство с материалами сайтов в культуре и их обработка (аннотирование, конспектирование и реферирование) формирует

Просмотр и обсуждение кинофильма «Тарас Бульба» (2009)

<https://www.culture.ru/movies/1605/taras-bulba>

** Дом Н.В. Гоголя в Москве

<http://www.domgogolya.ru/museum/> Виртуальная экскурсия

исследовательские компетенции,
аналитические способности,
необходимые для успешного
выполнения учебно-
исследовательского проекта

** Спектакль Александринского театра (2004)

https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/31619/

или

<https://www.youtube.com/watch?v=4fgIocmoNDI>

**Спектакль Театра сатиры (1982)

<https://www.youtube.com/watch?v=5BfIECzcglA>

* Просмотр пьесы в драмтеатре (г.Краснодар, г.Армавир, г.Туапсе) или просмотр видеозаписи «Ревизор». Обсуждение, сравнение инсценировок.

Возможные дополнительные формы работы: творческие встречи с артистами, экскурсия по закулисью, мастер-классы с бутафорами, костюмерами, декораторами, мастер-классы по сценической речи, выставки театрального костюма и др.

Онлайн-просмотр и обсуждение х/фильма «Шинель»

<https://www.youtube.com/watch?v=YXAlAHW9TU>

* Спектакль «Гоголь. Чичиков. Души» (Лайт-опера с элементами мюзикла и эксцентрической комедии) автора А. Пантыкина и режиссера А. Мацко в Музыкальном театре ТО «Премьера»

** Экранизация поэмы режиссера М. Швейцера

<https://www.youtube.com/watch?v=385ezj2KUc8&t=7s> (1 серия)

<https://www.youtube.com/watch?v=r0ZiEXe5IsE>

(2 серия)

<https://www.youtube.com/watch?v=3KrJnSwI5hA> (3 серия)

<https://www.youtube.com/watch?v=H3tF9MHbuvA> (4 серия)

https://www.youtube.com/watch?v=g_Knf3VF1M8 (5 серия)

Сравнение различных интерпретаций произведения .

Герчук Ю. Гоголь. Иллюстраторы и интерпретаторы. От А.Агина до М.Шагала <http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/8904.php>

(конспектирование статьи)

12. **А.Н. ОСТРОВСКИЙ** Драма
«Гроза»

/»Бесприданница»

**https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции.

**<https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=>

Архив видео на канале «Россия К»

** Виртуальная экскурсия в дом-музей А. Н. Островского
<https://youtu.be/QMZmpjuk2Dw>

Способствует пониманию личности писателя и культурно-исторического контекста его творчества.

Знакомит с основными сведениями о жизни и творчестве драматурга и особенностями его мировоззрения. Выявляет первоначальные впечатления учащихся, полученные в ходе чтения и просмотра сценических интерпретаций пьес Островского.

* 19 – 22 сентября Драма/ Спектакль малой формы "Гроза", Молодежный театр, Краснодар.

- 13. И.С. ТУРГЕНЕВ.** Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк». Стихотворения в прозе. Роман «Отцы и дети»
- ** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/
https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/
Русская литература. Видеолекции.
** https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=
Архив видео на канале «Россия К»
<https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>
Художественные фильмы, телеспектакли.
** Виртуальная экскурсия «Музей-заповедник И.С.Тургенева«Спасское-Лутовиново»
http://vm1.culture.ru/spasskoye_lutovinovo/virtual_tour/
- 14. Ф.И. ТЮТЧЕВ** «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Умом Россию не понять...» (1866). «Цицерон» (1829, нач. 1830-х), «Фонтан» (1836), «Эти бедные селенья...» (1855), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «Певучесть есть в морских волнах...» (1865), «Нам не дано
- Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств
- Знакомит с творческой историей романа, соотносит художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей
- Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств.
- Просмотр видеолекций в режиме онлайн позволяет учащимся вступить в диалог с лектором, комментировать

предугадать...» (1869), «К.Б.» (<https://www.culture.ru/movies/1125/fedor-tyutchev-poeziya> услышанное и формулировать («Я встретил вас – и все былое...») (1870) «С поляны коршун поднялся...», «Весенняя

гроза»*, «Еще шумел веселый день...»*, «Чародейкою-зимою...»*, «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...»,

«Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...»,

«Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»и др.

15. **А.А. ФЕТ.** Стихотворения: **Усадьба А.А.Фета <https://www.culture.ru/watch> Способствует осознанию «Шепот, Виртуальная экскурсия художественной картины жизни, робкое дыханье...» (1850), ** Проект «Живая поэзия». Афанасий Фет отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и не могу...» (1887). <http://antologia.xxc.ru/> Прослушивание и обсуждение интеллектуального осмысления, чтения стихотворений актерами, рисование пониманию возможностей «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...»*, «Еще весны художественных средств различных видов искусств.

Лекция Д. Бака о поэзии Ф.И. Тютчева, вопросы коментирования, вопросы

<https://www.culture.ru/movies/1179/afanasii-fet-lirika> Лекция Д. Бака о лирике А.Фета

душистой нега...)*, «На заре ты ее не буди...)* «Заря прощается с землею...», «Одним

толчком согнать ладью живую...», «Это утро, радость эта...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь»

<https://www.culture.ru/materials/202544/afanasii-fet-lirika>
Лирика А.Фета в исполнении В. Ларионова

Развивает воображение и творческие способности.

Просмотр видеолекций в режиме онлайн позволяет учащимся вступить в диалог с лектором, комментировать услышанное и формулировать вопросы.

16. **М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН.** «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка. «Дикий помещик», «Премудрый пескарь»

«История одного города» (обзорное изучение)

Просмотр мультфильма «Как один мужик двух генералов прокормил» (1965)

<https://www.culture.ru/materials/253787/russkaya-klassika-v-multfilmakh>

Просмотр и обсуждение

**https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

**https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции.

** https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=

Архив видео на канале «Россия К»

** <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

17. **Л.Н. ТОЛСТОЙ.** Рассказ «После бала». Повесть

Художественные фильмы, телеспектакли

Просмотр кинофильма «После бала» (1962)
<https://www.youtube.com/watch?v=1YCw3LcYZo4>

Формирует целостное представление о времени написания произведения и эпохе, представленной в нем.

Способствует развитию умения объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-

«Детство». «Кавказский пленник»

Роман-эпопея «Война и мир»

**

https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

**

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции.

** https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=

Архив видео на канале «Россия К»

** <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

Художественные фильмы, телеспектакли.

**Виртуальный тур «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Хамовники»

http://vm1.culture.ru/muzey_usadba_tolstogo_khamovniki/virtual_tour/

Написание отзыва об экскурсии в культурном дневнике

исторической и эстетической проблематики произведения

Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.

Развивает умения определять идейно-эмоциональное содержание романа; сопоставлять различные точки зрения; использовать критический материал для составления аргументированного ответа на вопрос о восприятии романа критикой.

18.

А.П. ЧЕХОВ «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Лошадиная фамилия», «О любви», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник», «Размазня», «Студент», «Ионыч», Пьеса «Вишневый сад»

3D тур: Музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово»

<https://chehov-3d.ru/panoramas/objects-of-historical-and-cultural-heritage/museums/muzey-zapovednik-a-p-chekhova-melikhovo/>

**А.П. Чехов «Сценки» (1973)

<https://www.kino-teatr.ru/teatr/movie/9905/annot/> Просмотр и обсуждение

Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры

Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и

** <http://onlineteatr.com/>

Театр Ленком.

**<https://www.culture.ru/theaters/performances/play>

просмотр театральной постановки пьесы «Вишневый сад».

** <https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=/>

Архив видео на канале «Россия К»

** <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

Художественные фильмы, телеспектакли.

*Посещение местных региональных музеев, выставок, экскурсий.

*Дом-музей А. П. Чехова в Таганроге

** Виртуальная экскурсия в дом-музей А. П.Чехова

<https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-a-p-chekhova/virtualnaya-ekskursiya/>

** Виртуальная экскурсия в

Дом-музей А.П.Чехова в Мелихово

<https://artsandculture.google.com/asset/museum-reserve-of-a-p-chekhov-melikhovo-interior/PAHrrBZDbbe0tg>

**

https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

философскую насыщенность
художественного произведения.

Виртуальная экскурсия в
сопровождении рассказа учителя.

способствует пониманию культурно-
исторического контекста творчества
писателя

19..

И.А. ГОНЧАРОВ Роман
«Обломов»

Знакомит с основными сведениями о
жизни и творчестве писателя и с
особенностями его мировоззрения.

Русская литература. Видеолекции.

**<https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=>

Архив видео на канале «Россия К»

** <http://www.museum.ru/m1785#web>

Виртуальная экскурсия «Историко-мемориальный центр-музей И.А. Гончарова»

20. **Н.А. НЕКРАСОВ.** Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).1–2 стихотворения по выбору, например: «Тройка» (1846), «Железная дорога», «Душно! Без счастья и воли», «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863), «Я не люблю иронии твоей...», Поэма «Русские женщины». «Размышление у парадного подъезда» «В дороге», «Вчерашний день, часу в
- **Виртуальная 3D экскурсия по музей-квартире Н.А. Некрасова <https://tripvr.ru/catalog/museum-kvartira-nekrasova/skinned/>
- Написание отзыва об экскурсии в культурном дневнике
- Просмотр кинофильма (фрагментов) «Звезда пленительного счастья» (1975) <https://www.culture.ru/materials/56522/zvezda-plenitelnogo-schastya-bolshe-40-let-na-ekrane>
- Написание отзыва на фрагмент из кинофильма.
- *1. Экспозиция «Русское искусство XVI – начала XX века». Краснодарский краевой художественный музей им. Ф. А. Коваленко
- **2. <https://tripvr.ru/catalog/museum-kvartira-nekrasova/skinned/>
- Виртуальная экскурсия по музей-квартире Н. А. Некрасова
- Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств

шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»),

«О Муза! я у двери гроба...»

Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

**3.

https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

4.

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции.

**5. https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=

Архив видео на канале «Россия К»

21. **И.С. ТУРГЕНЕВ.** «Бежин луг», «Муму», Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк». Стихотворения в прозе. Роман «Отцы и дети»

** Виртуальный тур по музею-заповеднику И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново»

http://vm1.culture.ru/spasskoye_lutovinovo/virtual_tour/**
https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции.

** https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=

Архив видео на канале «Россия К»

<https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

Художественные фильмы, телеспектакли.

** Виртуальная экскурсия «Музей-заповедник И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново»
http://vm1.culture.ru/spasskoye_lutovinovo/virtual_tour/

Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств

Знакомит с творческой историей романа, соотносит художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей

22. **Н.С. ЛЕСКОВ** «Левша» (одно произведение по выбору) ** Виртуальный тур по дому-музею Лескова Н.С. <http://www.leskov.org.ru/museum/virtual-tour.htm> Написание отзыва об туре в культурном дневнике ** Фильм «Левша» <https://www.ivy.ru/watch/19764> Онлайн-просмотр и обсуждение фильмов **Мультфильм «Левша» (Союзмультфильм, 1964). Онлайн-просмотр и обсуждение фильмов. https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/33256/
- Виртуальная экскурсия в сопровождении рассказа учителя. способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя Сравнение различных интерпретаций произведения способствует развитию критического мышления и креативности, помогает увидеть жанровые различия в представлении художественных произведений в различных форматах (балет, экранизация, мультфильм, иллюстрации)
23. **А.П. ЧЕХОВ** «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Лошадиная фамилия», «О любви», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник», «Размазня». Пьеса «Вишневый сад» 3D тур: Музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» <https://chegov-3d.ru/panoramas/objects-of-historical-and-cultural-heritage/museums/muzey-zapovednik-a-p-chekhova-melikhovo/> **А.П. Чехов «Сценки» (1973) <https://www.kino-teatr.ru/teatr/movie/9905/annot/> Просмотр и обсуждение ** <http://onlineteatr.com/> Театр Ленком. **<https://www.culture.ru/theaters/performances/play> просмотр театральной постановки пьесы «Вишневый сад».
- Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения. Виртуальная экскурсия в сопровождении рассказа учителя.

** <https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=/>

Архив видео на канале «Россия К»

способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя

** <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

Художественные фильмы, телеспектакли.

*Посещение местных региональных музеев, выставок, экскурсий.

*Дом-музей А. П. Чехова в Таганроге

** Виртуальная экскурсия в дом-музей А. П.Чехова
<https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-a-p-chekhova/virtualnaya-ekskursiya/>

** Виртуальная экскурсия в

Дом-музей А.П.Чехова в Мелихово

<https://artsandculture.google.com/asset/museum-reserve-of-a-p-chekhov-melikhovo-interior/PAHrrBZDbbe0tg>

24. ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА

М. ГОРЬКИЙ рассказ «Старуха Изергиль», повесть «Детство», пьеса «На дне»

**Интерактивная экскурсия «По горьковским местам»

<https://www.culture.ru/events/283602/interaktivnaya-ekskursiya-po-gorkovskim-mestam>

Написание отзыва об экскурсии в культурном дневнике

Способствует пониманию личности писателя и культурно-исторического контекста его творчества.

Знакомит с основными сведениями о жизни и творчестве драматурга и

**

https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

**

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции.

** https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=

Архив видео на канале «Россия К»

** <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

Художественные фильмы, телеспектакли.

** Панорама Музей-квартира А. М. Горького (Москва).
Виртуальный тур Музей-квартира А. М. Горького

<http://www.streetvi.ru/ru/1055785-%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9-%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%B0-%D0%90-%D0%9C-%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0/>

*Краснодарский академический театр драмы им. Горького

особенностями его мировоззрения. Выявляет первоначальные впечатления учащихся, полученные в ходе чтения и просмотра сценических интерпретаций пьесы М. Горького.

<p>25.</p>	<p>С.А. ЕСЕНИН Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917 – 1918), «Письмо к матери» (1924) «Собаке Качалова» (1925) и др.,</p> <p>«Береза»*, «Пороша»*, «Край любимый! Сердцу снятся...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»</p>	<p>**Виртуальная экскурсия. Экспозиция музея. Виртуальная экскурсия С. Есенина https://esenin-museum.ru/virtual_tour</p> <p>** Чтение стихотворений С. Есенина актерами С. Безруковым, Д.Козловским и др. Прослушивание и обсуждение чтения стихотворений актерами, рисование</p> <p>** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/</p> <p>** https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/</p> <p>Русская литература. Видеолекции.</p> <p>* 8 марта МОНОСПЕКТАКЛЬ Сергей Безруков Творческий вечер «И жизнь, и театр, и кино...» Краснодарский академический театр драмы им. Максима Горького</p> <p>* 28 сентября ДРАМА Сергей Есенин. Рок-поэмы Спектакль-концерт по поэмам «Анна Снегина» и «Черный человек» Черный театр DREAM</p>	<p>Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры</p> <p>Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения.</p> <p>Виртуальная экскурсия в сопровождении рассказа учителя.</p> <p>способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя</p> <p>Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств</p> <p>Знакомит с творческой историей романа, соотносит художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей</p>
------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

26. **И.А. БУНИН.** «Цифры», «Лапти», «Кавказ», «Танька», «Косцы», «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»
- https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/
https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/
- Русская литература. Видеолекции.
- ** https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=
- Архив видео на канале «Россия К»
- ** <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>
- Художественные фильмы, телеспектакли.
- Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, понимаю возможностей художественных средств различных видов искусств
27. **А.Т. ТВАРДОВСКИЙ**
 Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»)
- ** Музей-усадьба А.Т. Твардовского
<https://www.culture.ru/institutes/11119/muzei-usadba-a-t-tvardovskogo> виртуальная экскурсия
 Моноспектакль О.П. Табакова «Василий Тёркин» (1979)
<https://www.culture.ru/movies/1567/vasilii-terkin> (просмотр и обсуждение)
 «Василий Тёркин». Спектакль Театра имени Моссовета (1973) <https://www.culture.ru/movies/927/vasilii-tyorkin>
 Сравните постановки, напишите рецензии в своем дневнике
- Виртуальная экскурсия в сопровождении рассказа учителя.
 способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя.
 Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения
28. **А.А. БЛОК** Стихотворения: «О, весна без конца и без краю...»*, «О, я хочу безумно жить...»*, «О доблестях, о
- ** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/
- Знакомит с основными сведениями о жизни и творчестве писателя и с особенностями его мировоззрения.

подвигах, о славе...»*
«Незнакомка», «Россия»,
«Ночь, улица, фонарь,
аптека...», «В ресторане»,
«Река раскинулась. Течет,
грустит лениво...» (из цикла
«На поле Куликовом»), «На
железной дороге», «Вхожу я в
темные храмы...», «Фабрика»,
«Русь», «О доблестях,
подвигах, о славе...».Поэма
«Двенадцать»

29. **А.А. АХМАТОВА** «Сжала
руки под темной вуалью...»,
«Мне ни к чему одические
рати...», «Когда в тоске
самоубийства...», «Родная
земля», «Заплаканная осень,
как вдова...», «Приморский
сонет», «Перед
весной бывают дни такие...»,
«Не с теми я, кто бросил
землю...», «Стихи о
Петербурге», «Мужество»
Поэма «Реквием»

30. **В.В. МАЯКОВСКИЙ.**
Стихотворения:
«Необычайное
приключение...», «Хорошее

**

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции.

** Музей-квартира А.А. Блока
<http://www.museum.ru/M138>

** <https://www.culture.ru/materials/254591/rabota-bibliotekarem-zhuzhzhanie-stikhov-i-priznanie-v-oksforde>

Виртуальная библиотека.

**

https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

**

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции.

**

https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств

Знакомит с творческой историей романа, соотносить художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей

Развивает знание основных фактов биографии писателя; умение анализировать произведение с точки

	<p>отношение к лошадям», «Прозаседавшиеся»*</p> <p>«А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Нате!», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой»</p> <p>Поэма «Облако в штанах»</p>	<p>** https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/</p> <p>Русская литература. Видеолекции</p>	<p>зрения его идейно-тематической направленности; формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ</p>
<p>31.</p>	<p>М.И. ЦВЕТАЕВА Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»)</p>	<p>** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/</p> <p>** https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/</p> <p>Русская литература. Видеолекции.</p> <p>** https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=</p> <p>Архив видео на канале «Россия К»</p>	<p>Формирует целостное представление о времени написания произведения и эпохе, представленной в нем.</p>
		<p>** Дом-музей М.И. Цветаевой https://www.dommuseum.ru/ (Выставки, телеспектали, виртуальные экскурсии, документальные фильмы, чтение стихов и т.д.)</p>	

- 32. О.Э. МАНДЕЛЬШТАМ** **
Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница»
https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/
**
Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»
https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/
Русская литература. Видеолекции.
- 33. Б.Л. ПАСТЕРНАК** **
Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль»
https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/
**
https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/
Русская литература. Видеолекции.
** Дом-музей Б.Л. Пастернака. Виртуальная экскурсия.
<https://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-b-l-pasternaka/virtualnaya-ekskursiya/1293/>
- Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения.
- Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.
- Развивает умения определять идейно-эмоциональное содержание романа; сопоставлять различные точки зрения; использовать критический материал для составления аргументированного ответа на вопрос о восприятии романа критикой.

34. **М.А. БУЛГАКОВ** Повесть «Собачье сердце» Роман «Мастер и Маргарита»/Роман «Белая гвардия» (допускается выбор)
- ** https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/
- ** https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/
- Русская литература. Видеолекции.
- ** https://tvkultura.ru/films/index/filter/0JA=
- Архив видео на канале «Россия К»
- * с 7 по 8 сентября ДРАМА «Евангелие от Воланда»
Театральная версия романа Булгакова «Мастер и Маргарита» Краснодарский академический театр драмы им. Максима Горького
- * 10 ноября ГАСТРОЛИ ДРАМА МИСТИКА «Мастер и Маргарита»
Постановка легендарного романа
Центральный концертный зал Кубанского казачьего хора
- * с 4 по 5 сентября БАЛЕТ «Мастер и Маргарита»
Балет-фантазмагория по мотивам одноименного романа М.А. Булгакова
- Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры
- Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения.
- Знакомит с творческой историей романа, помогает соотнести художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей

Музыкальный театр ТО «Премьера»

* 21 октября ГАСТРОЛИ ДРАМА «Мастер и Маргарита»

Спектакль Сергея Алдонина по одноименному произведению Булгакова

Краснодарский академический театр драмы им. Максима Горького

- | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>35. А.П. ПЛАТОНОВ.
Одно произведение (по выбору экзаменуемого)
Рассказ «Юшка». В.Ч.
«В прекрасном и яростном мире».</p> | <p>* Литературный музей Кубани
* Художественный Музей им. Ф. А. Коваленко
* Музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына
Посещение региональной библиотеки с тематической выставкой и организацией мероприятий по предварительному согласованию с библиотеками.
(Проведение тематического конкурса чтецов)</p> | <p>Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств</p> |
| <p>36. М.А. ШОЛОХОВ
Рассказ «Судьба человека»
Роман-эпопея «Тихий Дон»</p> | <p>* Музей казачества хуторского казачьего общества «Северо-западный курень»
Литературный музей Кубани
* Художественный Музей им. Ф. А. Коваленко
* Музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына
Посещение региональной библиотеки с тематической выставкой и организацией мероприятий по предварительному согласованию с библиотеками.
(Проведение тематического конкурса чтецов)</p> | <p>Способствует осознанию художественной картины жизни, отраженной в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления, пониманию возможностей художественных средств различных видов искусств</p> |

**

https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

**

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции.

** https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=

Архив видео на канале «Россия К»

** <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

Художественные фильмы, телеспектакли.

** Музей-заповедник М.А. Шолохова. Виртуальные экскурсии.

http://vm1.culture.ru/muzey_zapovednik_sholokhova/virtual_tour/

Усадьба М.А. Шолохова

<http://www.sholokhov.ru/OBJECTS/MANSION/>

https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Знакомит с творческой историей романа, соотносит художественные задачи автора и их воплощение, системой главных персонажей

37. **А.И. СОЛЖЕНИЦЫН**
Рассказ «Один день Ивана Денисовича», Книга «Архипелаг ГУЛаг»

Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих

38.

В.М. ШУКШИН

Рассказы «Срезал», «Чудик»

Русская литература. Видеолекции.

https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=

Архив видео на канале «Россия К»

** <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

Художественные фильмы, телеспектакли.

** Виртуальные экскурсии «Кто такой «сураз» и что значит «заусилась»?

<https://www.culture.ru/materials/254731/kto-takoi-suraz-i-chno-znachit-zausilas>

https://russia.tv/video/show/brand_id/37665/episode_id/218012/video_id/218012/

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/32805/episode_id/1474576/video_id/1597729/

Русская литература. Видеолекции.

** https://tvkultura.ru/films/index/filter/OJA=

Архив видео на канале «Россия К»

** <https://www.kino-teatr.ru/online/teatr/>

нравственных ценностей и их современного звучания.

Развивает умения определять идейно-эмоциональное содержание произведений; сопоставлять различные точки зрения; использовать критический материал для составления аргументированного ответа на вопрос о восприятии произведений Солженицына критикой.

Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры

Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения.

Художественные фильмы, телеспектакли.

* Инсценировка новелл Шукшина народной артистки РСФСР Ларисы Малеванной «Чудики» Молодежный театр г. Краснодара.

** Лекции экспертов Государственного литературного музея <https://www.culture.ru/themes/350/lekcii-ekspertov-gosudarstvennogo-literaturnogo-muzeya>. Вопросы и комментарии лектору

- 39. ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX В. Ф.А.**
Абрамов, Ч.Т. Айтматов,
В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов., Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин,
А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифионов., В.Т. Шаламов. В.М. Шукшин
(Произведения не менее чем трех авторов, по выбору.)

- 40. ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX В. И.А.**
Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко,
Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов.
Б.А. Ахмадулина, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов,

** Музей «Литература. Искусство. Век XX»

<https://www.culture.ru/institutes/11205/muzei-literatura-iskusstvo-vek-khkh> – о Н.М. Рубцове

<https://www.culture.ru/materials/184858/7-stikhotvorenii-evgeniya-evtushenko-prochitannykh-im-samim> Е.А. Евтушенко читает свои стихотворения

Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.

Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры

Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.

Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры

Л.Н. Мартынов, Д.С.
Самойлов,

Б.А. Слущкий, В.Н. Соколов,
В.А. Солоухин, А.А.
Тарковский

(Стихотворения не менее чем
трех авторов, по выбору.)

<https://www.culture.ru/materials/110674/v-kazhdoi-muzyke-bakh-v-kazhdom-iz-nas-bog-> 8 песен на стихи И.А.
Бродского

Проект «Оттепель» <https://www.culture.ru/s/ottepel/>

«Мальчики державы. Давид Самойлов». Документальный
фильм.

Режиссер: Максим Палащенко

Автор и ведущий: Лев Аннинский; *«Из поздней
пушкинской плеяды... Давид Самойлов». Документальный
фильм.*

Режиссер: Илья Лайнер. 2010 г.

<https://www.culture.ru/materials/51220/david-samoilov.>

Просмотр и обсуждение.

Послушайте!

https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20915/

<https://www.culture.ru/themes/628/audio-biblioteka-russkie-i-sovetskie-pisateli-khkh-veka>

40.

**ДРАМАТУРГИЯ ВТОРОЙ
ПОЛОВИНЫ XX В. А.Н.**

Арбузов, А.В. Вампилов, А.М.
Володин, В.С. Розов,

М.М. Рощин (произведение
одного автора по выбору)

** <https://2019.culture.ru/> Год театра России

<https://www.culture.ru/theaters/performances> - каталог
спектаклей

Просмотр спектаклей и их обсуждение.

Посещение спектаклей названных авторов (см.
репертуары театров на официальных сайтах)

Дискуссия после просмотра спектакля
о писателе позволяет сформировать
критическое мышление учащихся,
сформулировать вопросы, ответы на
которые можно найти в его
произведениях.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

41. **ГОМЕР.** Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты) Посещение музея Горгиппия в г.Анапа Экскурсия способствует пониманию культурно-исторического контекста творчества писателя.
42. **У. ШЕКСПИР.** Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет» А.Бартошевич. Лекция «Шекспир – человек театра» Сравнительный анализ спектаклей и экранизаций помогает глубже понять отраженную в произведении эпоху, характеры героев и их вневременность.
<https://www.culture.ru/movies/1184/shekspir-chelovek-teatra>
4 Гамлета
<https://www.culture.ru/themes/249/4-gamleta-na-kultura-rf>
https://ru.wikipedia.org/wiki/Шекспир:_Великие_комедии_и_трагедии - о проекте.
43. **Ж.-Б. МОЛЬЕР.** Одна комедия по выбору ****Спектакль «Мещанин во дворянстве» Театра имени Е. Вахтангова (1977)** Помогает осмыслить и оценить художественную выразительность, тематическое богатство и философскую насыщенность художественного произведения
****Телеспетакль «Лекарь поневоле» (2002)**
<https://www.culture.ru/movies/1925/meshanin-vo-dvoryanstve>
<https://www.culture.ru/movies/1600/lekar-ponevole>
«Гамлет»
<https://www.youtube.com/watch?v=WMe9G3umpc>
<https://www.youtube.com/watch?v=-7zpsboLkXI>
«Ромео и Джульетта» Фильм Ф. Дзефирелли
С. С. Прокофьев «Ромео и Джульетта». Спектакль Ю. Григоровича (балет) 7 сентября 2019 г.
<https://krasnodar.icity.life/afisha/teatr/6441-romeo-i-dzhuletta-teatr-baleta-yuriya-grigorovicha>

44. **И.-В. ГЕТЕ.** Трагедия «Фауст» А. Доброхотов Лекция Секреты Фауста и тайна Гёте. <https://www.culture.ru/movies/1089/sekrety-fausta-i-tainy-gete> (фрагменты)
- Развивает понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.
- Способствует приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры